Index to Volume XLIX

AUTHORS OF ARTICLES

ALCORN, CLAYTON, JR., *Zola's Forgotten Spokesman: Vèronique in "La Joie de vivre,"* Oct. 76–80.

ALDEN, DOUGLAS W., *Message du Prèsident de l'AATF: "Nos ancêtres les Gaulois . . .,"* May 835–39.

ALTMAN, CHARLES F., *"Lacombe Lucien": Laughter as Collaboration*, Mar. 549–58.

ANDERSON, ROBERT E., *Foreign Language Study and the Voice Major: A Model Course in French for Singers*, Feb. 374–80.

ARONSON, NICOLE, *Chastellux et Brissot: deux images de l'Amèrique au dix-huitième siècle*, May 960–71.

BASLAW, ANNETTE, *see* HANCOCK, CHARLES R.

BEAUCHAMP, WILLIAM, *An Introduction to French Poetry: Hugo's "Demain, dès l'aube,"* Feb. 381–87.

BEAUMARCHAIS, *Fable adressée à ceux qui murmurent des impôts* (edited by Brian N. Morton), May 972–74.

BÉDÉ, JEAN-ALBERT, *L'Itinèraire de Chateaubriand en Amèrique*, May 985–1000.

BISHOP, LLOYD, *Phonological Correlates of Euphony*, Oct. 11–22.

BRAUN, THEODORE E. D., *Motion and Change of Place in French and English Verbs*, Feb. 388–92; and ROGER J. STEINER, *Two Neglected Tenses in Contemporary Textbooks: The Passè Antèrieur and the Passè Surcomposè*, 736–42.

BRODIN, PIERRE, *Les Quakers amèricains et la France au dix-huitième siècle*, May 899–909.

BROWN, JAMES W., *For a Pedagogy of the Song-Poem*, Oct. 23–31.

CHABERT, HENRY, *The Myths and Potentialities of Conversation Classes*, Mar. 469–75.

CHANOVER, PIERRE E., *French Tutoring in Colonial New York*, May 883–88.

CLARK, PRISCILLA P., *Thoughts for Food, I: French Cuisine and French Culture*, Oct. 32–41; *Thoughts for Food, II: Culinary Culture in Contemporary France*, Dec. 198–205.

CLOONAN, WILLIAM, *Father and Sons in "Mithridate,"* Mar. 514–21.

COSTICH, JULIA F., *Fortune in "Manon Lescaut,"* Mar. 522–27.

DE COMMINGES, ÉLIE, *Les Rècits de voyage des Jesuites en Nouvelles France: la mission du Pere Biard (1611–1613)*, May 840–55.

DE LUTRI, JOSEPH R., *Montaigne on the Noble Savage: A Shift in Perspective*, Dec. 206–11.

FLEURANT, KENNETH J., *Mysticism in the Age of Reason: Jacques Cazotte and the Demons*, Oct. 68–75.

FRANKLIN, URSULA, *Toward the Prose Fragment in Mallarmè and Valèry: "Igitur" and "Agathe,"* Mar. 536–48.

FRAUTSCHI, RICHARD L., CHRISTOPHER MODU, and MARIETTE REED, *Additional French Language Experiences and the AP Candidate*, Mar. 483–95.

FREILICH, JOAN S., What the . . . is Going On in the High Schools?, Oct. 5–10.

FRENK, BOGUMIL W., *Montaigne's ἄριστον μέτρον*, Oct. 51–58.

GAUDIN, COLETTE, and VIVIAN KOGAN, *Le Jeu de la règle et du hasard, ou comment rèhabiliter la grammaire en jouant avec la littérature*, Dec. 186–92.

GILMAN, WAYNE C., *Hyphenated Neologisms of Jean Giono*, Feb. 347–54.

HALE, THOMAS A., *From Afro-America to Afro-France: The Literary Triangle Trade*, May 1089–96.

HAMILTON, JAMES F., *The Novelist as Historian: A Contrast between Balzac's "Les Chouans" and Hugo's "Quatrevingt-treize,"* Apr. 661–68.

HANCOCK, CHARLES R., GLADYS C. LIPTON, and ANNETTE BASLAW, *A Study of FLES and Non-FLES Pupils' Attitudes towards the Study of French*, Apr. 717–22.

HANLY, JERI, *Bridging the Great Gap: "L'Etranger" and the High School Class*, Mar. 476–82.
HECK, FRANCIS S., *Baudelaire's "La Fanfarlo": An Example of Romantic Irony*, Feb. 328–36.
HUVOS, KORNEL, *L'Erotisation de l'Amèricaine dans la littèrature française*, May 1062–71.
HYDAK, MICHAEL G., *Door Imagery in Maupassant's "Bel-Ami,"* Feb. 337–41.
HYTIER, ADRIENNE D., *Le Peau-Rouge: est-il bon? est-il mèchant? ou mèthodes de guerre et mythe du bon suavage*, May 856–67.
JAMES, CAROL PLYLEY, *Marcel Duchamp, Naturalized American*, May 1097–1105.
JOINER, ELIZABETH G., *Training Prospective Teachers in the Correction of Student Errors*, Dec. 193–97.
KERR, CYNTHIA B., *Violence et obstacle dans "La Place Royale,"* Mar. 496–504.
KOGAN, VIVIAN, *see* GAUDIN, COLETTE.
KOLBERT, JACK, *André Maurois et l'Amérique*, May 1055–61.
KOSCIUSKO-MORIZET, JACQUES, *La France et le Bicentenaire amèricain*, May 1129–35.
LA CHARITÉ, RAYMOND C., *Devildom and Rabelais's "Pantagruel,"* Oct. 42–50.
LA CHARITÉ, VIRGINIA A., and THEODORE H. MUELLER, *Individualizing the Elementary French Courses: The University of Kentucky Program*, Apr. 723–29.
LAINE, BARRY, *Tradition and Innovation in Paul Claudel's "Cent Phrases pour èventails,"* Dec. 234–46.
LIBELLULE (fils), *Pour une lecture homo/sexuelle de Racine*, Apr. 653–60.
LIPTON, GLADYS C., *see* HANCOCK, CHARLES R.
LOWRIE, JOYCE O., *The Function of Repetition in Pinget's "Lettre morte,"* Apr. 676–88.
LYONS, JOHN D., *Author and Reader in the "Fables,"* Oct. 59–67.
MARKEY, WILLIAM L., *The Use of Film in French Language and Literature Courses*, Apr. 730–35.
MAY, GEORGES, *Jean Giraudoux et les Etats-Unis*, May 1041–54.
MODU, CHRISTOPHER, *see* FRAUTSCHI, RICHARD L.
MOROT-SIR, EDOUARD, *"Vases communicants": Twientieth-Century Franco-American Dialogue*, May 1072–88.
MORTON, BRIAN N., *Beaumarchais, Francy, Steuben, and Lafayette: An Unpublished Correspondence, or "Feux de joye" at Valley Forge*, May 943–59.
MUELLER, THEODORE H., *see* LA CHARITÉ, VIRGINIA A.
NASH, DENNISON, and RHONDA TARR, *The Stranger Group in an Overseas Study Program*, Feb. 366–73.
PEYRE, HENRI, *Deux Cents Ans de relations franco-amèricaines*, May 1106–18.
PRINCE, GERALD, *La Fonction mètanarrative dans "Nadja,"* Feb. 342–46.
REED, MARIETTE, *see* FRAUTSCHI, RICHARD L.
ROSSMANN, EDWARD, *U.S. Government Publications : A Source for the CIV Teacher*, Apr. 713–16.
SANTONI, GEORGES V., *Langue et culture en contexte et contraste*, Feb. 355–65.
SAVAGE, NADINE DORMOY, *Jules Leroux en Icarie*, May 1025–40.
SENIOR, NANCY, *"Les Solitaires" as a Test for Emile and Sophie*, Mar. 528–35.
SINGERMAN, ALAN J., *Helen and Troïlus: War and Allegory in Giraudoux's "La Guerre de Troie n'aura pas lieu,"* Apr. 669–75.
SPURLIN, PAUL M., *The World of the Founding Fathers and France*, May 909–25.
STEINER, ROGER J., *see* BRAUN, THEODORE E. D.
STEWART, PHILIP, *L'Amèrique de l'abbe Prèvost: aspects documentaires de "Cleveland,"* May 868–82.
STURZER, FELICIA, *"Marivaudage" as Self-Representation*, Dec. 212–21.
SUTHER, JUDITH D., *Ionesco's Symbiotic Pair: "Le Solitaire" and "Ce Formidable Bordel!"* Apr. 689–702.
SWEETSER, MARIE-ODILE, *Structure et signification du "Misanthrope,"* Mar. 505–13.
TARR, RHONDA, *see* NASH, DENNISON.
TILTON, ELIZABETH MEIER, *"Vashington": A Revolutionary Tragedy*, May 975–84.
TRESCASES, PIERRE, *Remarques sur quelques abrèviations: la proliferation des sigles en français contemporain*, Apr. 703–12.
TUNKS, ALICE, *Antonin Artaud: à la recherche d'un nouveau langage poètique*, Dec. 247–55.

VALDMAN, ALBERT, *Créole et français en Haïti*, Dec. 174–85.
WADE, IRA O., *Rousseau and Democracy*, May 926–37.
WEINREB, RUTH PLAUT, *Structural Techniques in "A rebours,"* Dec. 222–33.
WILDGEN, KATHRYN E., *Romance and Myth in "Notre-Dame de Paris,"* Feb. 319–27.
WYLIE, LAURENCE, *French Sails into Boston*, May 889–98.
ZIMRA, CLARISSE, *La Vision du Nouveau Monde de Chateaubriand à Beaumont: pour une étude de forme de l'exotisme*, May 1001–24.

SUBJECTS OF ARTICLES

Artaud: *Antonin Artaud: à la recherche d'un nouveau langage poétique*, Par ALICE TUNKS, Dec. 247–55.
Balzac: *The Novelist as Historian: A Contrast between Balzac's "Les Chouans" and Hugo's "Quatrevingt-treize,"* by JAMES F. HAMILTON, Apr. 661–68.
Baudelaire: *Baudelaire's "La Fanfarlo": An Example of Romantic Irony*, by FRANCIS S. HECK, Feb. 328–36.
Beaumarchais: *Beaumarchais, Francy, Steuben, and Lafayette: An Unpublished Correspondence, or "Feux de joye" at Valley Forge*, by BRIAN N. MORTON, May 943–59.
Fable adressée à ceux qui murmurent des impôts, par BEAUMARCHAIS (edited by Brain N. Morton), May 972–74.
Billardon de Sauvigny: *"Vashington": A Revolutionary Tragedy*, by ELIZABETH MEIER TILTON, May 975–84.
Breton: *La Fonction métanarrative dans "Nadja,"* par GERALD PRINCE, Feb. 342–46.
Brissot: *see* Chastellux.
Cazotte: *Mysticism in the Age of Reason: Jacques Cazotte and the Demons*, by KENNETH J. FLEURANT, Oct. 68–75.
Chastellux: *Chastellux et Brissot: deux images de l'Amérique au dix-huitième siècle*, par NICOLE ARONSON, May 960–71.
Chateaubriand: *L'Itinéraire spirituel de Chateaubriand en Amérique*, par JEAN-ALBERT BÉDÉ, May 985–1000.
La Vision du Nouveau Monde de Chateaubriand à Beaumont: pour une étude de forme de l'exotisme, par CLARISSE ZIMRA, May 1001–24.
Cinema: *"Lacombe Lucien": Laughter as Collaboration*, by CHARLES F. ALTMAN, Mar. 549–58.
Civilization: *see also* Beaumarchais, Cinema.
Deux Cents Ans de relations franco-américaines, par HENRI PEYRE, May 1106–18.
L'Erotisation de l'Américaine dans la littérature française, par KORNEL HUVOS, May 1062–71.
La France et le Bicentenaire américain (conférence de presse), par JACQUES KOSCIUSCO-MORIZET, May 1129–35.
French Sails into Boston, by LAURENCE WYLIE, May 889–98.
From Afro-America to Afro-France: The Literary Triangle Trade, by THOMAS A. HALE, May 1089–96.
French Tutoring in Colonial New York, by PIERRE E. CHANOVER, May 883–88.
Langue et culture en contexte et contraste, par GEORGES V. SANTONI, Feb. 355–65.
Message du Président de l'AATF: Nos ancêtres les Gaulois . . . ," par DOUGLAS W. ALDEN, May 835–39.
Le Peau-Rouge: est-il bon? est-il méchant? ou méthodes de guerre et mythe du bon sauvage, par ADRIENNE D. HYTIER, May 856–67.
Les Quakers américains et la France au dix-huitième siècle, par PIERRE BRODIN, May 899–909.
Les Récits de voyage des Jésuites en Nouvelle France: la mission du Père Biard (1611–1613), par ELIE DE COMMINGES, May 840–55.

Remarques sur quelques abréviations: la prolifération des sigles en français contemporain, par PIERRE TRESCASES, Apr. 703–12.

Thoughts for Food, I: French Cuisine and French Culture, by PRISCILLA P. CLARK, Oct. 32–41.

Thoughts for Food, II: Culinary Culture in Contemporary France, by PRISCILLA P. CLARK, Dec. 198–205.

U.S. Government Publications: A Source for the CIV Teacher, by EDWARD ROSSMANN, Apr. 713–16.

"Vases communicants": Twentieth-Century Franco-American Dialogue, by EDOUARD MOROT-SIR, May 1072–88.

The World of the Founding Fathers and France, by PAUL M. SPURLIN, May 909–25.

Claudel: *Tradition and Innovation in Paul Claudel's "Cent phrases pour éventails,"* by BARRY LAINE, Dec. 234–46.

Corneille: *Violence et obstacle dans "La Place Royale,"* par CYNTHIA B. KERR, Mar. 496–504.

Duchamp: *Marcel Duchamp, Naturalized American*, by CAROL PLYLEY JAMES, May 1097–1105.

Euphony: *see* Stylistics.

Giono: *Hyphenated Neologisms of Jean Giono*, by WAYNE C. GILMAN, Feb. 347–54.

Giraudoux: *Helen and Troïlus: War and Allegory in Giraudoux's "La Guerre de Troie n'aura pas lieu,"* by ALAN J. SINGERMAN, Apr. 669–75.

Jean Giraudoux et les Etats-Unis, par GEORGES MAY, May 1041–54.

Hugo: *see also* Balzac.

An Introduction to French Poetry: Hugo's "Demain, dès l'aube," by WILLIAM BEAUCHAMP, Feb. 381–87.

Romance and Myth in "Notre-Dame de Paris," by KATHRYN E. WILDGEN, Feb. 319–27.

Huysmans: *Structural Techniques in "A rebours,"* by RUTH PLAUT WEINREB, Dec. 222–33.

Ionesco: *Ionesco's Symbiotic Pair: "Le Solitaire" and "Ce Formidable Bordel!"* by JUDITH D. SUTHER, Apr. 689–702.

Lafayette: *see* Beaumarchais.

La Fontaine: *Author and Reader in the "Fables,"* by JOHN D. LYONS, Oct. 59–67.

Leroux: *Jules Leroux en Icarie*, par NADINE DORMOY SAVAGE, May 1025–40.

Linguistics: *Créole et français en Haïti*, par ALBERT VALDMAN, Dec. 174–85.

Mallarmé: *Toward the Prose Fragment in Mallarmé and Valéry: "Igitur" and "Agathe,"* by URSULA FRANKLIN, Mar. 536–48.

Malle: *see* Cinema.

Marivaux: *"Marivaudage" as Self-Representation*, by FELICIA STURZER, Dec. 212–21.

Maupassant: *Door Imagery in Maupassant's "Bel-Ami,"* by MICHAEL G. HYDAK, Feb. 337–41.

Maurois: *André Maurois et l'Amérique*, par JACK KOLBERT, May 1055–61.

Molière: *Structure et signification du "Misanthrope,"* par MARIE-ODILE SWEETSER, Mar. 505–13.

Montaigne: *Montaigne on the Noble Savage: A Shift in Perspective*, by JOSEPH R. DE LUTRI, Dec. 206–11.

Montaigne's ἄριστον μέτρον, by BOGUMIL W. FRENK, Oct. 51–58.

Pedagogy: *see also* Civilization.

Additional French Language Experiences and the AP Candidate, by RICHARD L. FRAUTSCHI, CHRISTOPHER MODU, and MARIETTE REED, Mar. 483–95.

Bridging the Great Gap: "L'Etranger" and the High School Class, by JERI HANLY, Mar. 476–82.

For a Pedagogy of the Song-Poem, by JAMES W. BROWN, Oct. 23–31.

Foreign Language Study and the Voice Major: A Model Course in French for Singers, by ROBERT E. ANDERSON, Feb. 374–80.

Individualizing the Elementary French Courses: The University of Kentucky Program, by VIRGINIA A. LA CHARITÉ and THEODORE H. MUELLER, Apr. 723–29.

Le Jeu de la règle et du hasard, ou comment réhabiliter la grammaire en jouant avec la littérature, par COLETTE GAUDIN and VIVIAN KOGAN, Dec. 186–92.

Motion and Change of Place in French and English Verbs, by THEODORE E. D. BRAUN, Feb. 388–92.
The Myths and Potentialities of Conversation Classes, by HENRY CHABERT, Mar. 469–75.
A Study of FLES and Non-FLES Pupils' Attitudes towards the Study of French, by CHARLES R. HANCOCK, GLADYS C. LIPTON, and ANNETTE BASLAW, Apr. 717–22.
Training Prospective Teachers in the Correction of Student Errors, by ELIZABETH G. JOINER, Dec. 193–97.
Two Neglected Tenses in Contemporary Textbooks: The Passé Antérieur and the Passé Surcomposé, by THEODORE E. D. BRAUN and ROGER J. STEINER, Apr. 736–42.
The Use of Film in French Language and Literature Courses, by WILLIAM L. MARKEY, Apr. 730–35.
What the . . . is Going On in the High Schools? by JOAN S. FREILICH, Oct. 5–10.
Pinget: *The Function of Repetition in Pinget's "Lettre morte,"* by JOYCE O. LOWRIE, Apr. 676–88.
Prévost: *L'Amérique de l'abbé Prévost: aspects documentaires de "Cleveland,"* par PHILIP STEWART, May 868–82.
Fortune in "Manon Lescaut," by JULIA F. COSTICH, Mar. 522–27.
Quakers: *see* Civilization.
Rabelais: *Devildom and Rabelais's "Pantagruel,"* by RAYMOND C. LA CHARITÉ, Oct. 42–50.
Racine: *Father and Sons in "Mithridate,"* by WILLIAM CLOONAN, Mar. 514–21.
Pour une lecture homo/sexuelle de Racine, par M. LIBELLULE (FILS), Apr. 653–60.
Rousseau: *"Les Solitaires" as a Test for Emile and Sophie*, by NANCY SENIOR, Mar. 528–35.
Rousseau and Democracy, by IRA O. WADE, May 926–37.
Study in France: *The Stranger Group in an Overseas Study Program*, by DENNISON NASH and RHONDA TARR, Feb. 366–73.
Stylistics: *Phonological Correlates of Euphony*, by LLOYD BISHOP, Oct. 11–22.
Valéry: *see* Mallarmé.
Zola: *Zola's Forgotten Spokesman: Véronique in "La Joie de vivre,"* by CLAYTON ALCORN, JR., Oct. 76–80.

DEPARTMENTS

AATF Constitution and By-Laws: Apr. 767–76.
AATF Convention Program: Oct. 1–4, Dec. 167–73.
AATF Financial Report: Dec. 267–73.
AATF Minutes of the Annual Meeting: Mar. 595–600.
AATF Representatives at Functions: Oct. 108.
AATF Summer Scholarships: Oct. 101–4.
Chapter Officers: Oct: 104–8.
Chapter News: Oct. 108–12, Dec. 266, Mar. 603–4, Apr. 776–79.
Le Coin du Pédagogue: Oct. 81–6, Dec. 256–58, Feb. 393–96, Mar. 559–61, Apr. 743–45.
Crossword: May 1126–27.
Dissertations in Progress: Mar. 575–94.
Executive Secretary's Page: Oct. 116–17, Dec. 266–67.
FLES-Bilingual Education: Oct. 112–16.
From Our Readers: Oct. 88–9, Feb. 396, Mar. 563–67, Apr. 749–50.
National French Contest: Oct. 112–14, Feb. 406–7.
National Information Bureau: Oct. 163–65, Dec. 316–17, Feb. 466–68, Mar. 601–2, Apr. 832–33.
Pedagogical News and Notes: Oct. 86–88, Dec. 258–60, Mar. 562–63, Apr. 746–49.
Professional Notes: Oct. 89–96, Dec. 260–62, Feb. 397–404, Mar. 567–74, Apr. 750–63.

REVIEWS

ADLER, MARIE-HÉLÈNE, *Passeport pour le troisième âge* (Nicole Aronson), Mar. 650.
AEBISCHER, PAUL, *Des Annales carolingiennes à Doon de Mayence* (Margaret W. Epro), Apr. 781–82.
ALEXANDRIAN, SARANE, *Le Surréalisme et le rêve* (Carol J. Murphy), Mar. 623.
ALLAIN, MATHÉ, and GLENN R. CONRAD (eds.), *France and North America: The Revolutionary Experience* (Paula Sommers), May 1122–23.
ARLAND, MARCEL, *Proche du silence* (Fernand Vial), Dec. 291–92.
ARVON, HENRI, *Le Gauchisme* (Richard F. Kuisel), Feb. 435.
AUBERT, RAYMOND, *En pantoufles sous la Terreur: réflexions et commentaires sur le "Journal d'un bourgeois de Paris", 1791–1796* (E. E. Flinders, Jr.), Apr. 806–7.
AZIBERT, MIREILLE, *see* LAWALL, SARAH.
BACKER, DOROTHY A. L., *Precious Women: A Feminist Phenomenon in the Age of Louis XIV* (Doris Kirsch), Dec. 279; (E. E. Flinders, Jr.), Mar. 642.
BADIR, MAGDY GABRIEL, *Voltaire et l'Islam* (Jean Sareil), Feb. 418.
BALIBAR, RENÉE, avec la collaboration de G. MERLIN et G. TRET, *Les Français fictifs: le rapport des styles littéraires au français national* (Charles P. Bouton), Apr. 800–801.
BALIBAR, RENÉE, et DOMINIQUE LAPORTE, *Le Français national: politique et pratique de la langue nationale sous la Révolution* (Charles P. Bouton), Apr. 800–801.
BARRAUD, JEAN, and GILLES LAMBERT (eds.), *Guide Figaro: dépaysez-vous en France* (Stirling Haig), Feb. 432–33.
BARTHES, ROLAND, *Barthes par lui-même* (Betty McGraw), Feb. 427–28.
BASSIM, TAMARA, *La Femme dans l'œuvre de Baudelaire* (Robert Wilcocks), Feb. 422–23.
BATANY, JEAN, *Français médiéval* (Samuel N. Rosenberg), Feb. 452–53.
BAUDELOT, CHRISTIAN, ROGER ESTABLET, et JACQUES MALEMORT, *La Petite Bourgeoisie en France* (William W. Thomas), Oct. 140–41.
BAZIN, HERVÉ, *Madame Ex* (Phillip A. Crant), Apr. 820–21.
BELASCO, SIMON, *Reading College French: A Bilingual Functional Approach* (Richard W. Newman), Apr. 814–15.
BELLENGER, YVONNE, *see* BRUNEL, PIERRE.
BÉNICHOU, PAUL, *Le Sacre de l'écrivain, 1750–1830: essai sur l'avènement d'un pouvoir spirituel laïque dans la France moderne* (Priscilla P. Clark), Mar. 618.
BENSOUSSAN, ALBERT, *La Bréhaigne* (Sheila Endler), Oct. 151–52.
BERNARD, MICHEL, *La Jeune Sorcière* (Charles G. Whiting), Oct. 152.
BESSÈDE, ROBERT, *La Crise de la conscience catholique dans la littérature et la pensée française à la fin du XIX^e siècle* (Georges Cesbron), Apr. 793–95.
BESTERMAN, THEODORE (ed.), *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, Vols. 124, 127 (English Showalter, Jr.), Dec. 279–80.
BETI, MONGO, *Perpétue* (Robert P. Smith, Jr.), Mar. 637–38.
BEUVE-MÉRY, HUBERT, *Onze Ans de règne, 1958–1969* (Edward Rossmann), Mar. 645.
BIELER, ARTHUR, *see* HAAC, OSCAR A.
BLANCHOT, MAURICE, *Thomas the Obscure* (Charles Krance), Oct. 153.
BLANCPAIN, MARC, *Nous l'appelions Bismarck* (Nicole B. Rapoza), Apr. 821–22.
BLANQUART, LOUISETTE, *Femmes: l'âge politique* (Nicole Aronson), Mar. 650.
BLUM, CAROL, *Diderot: The Virtue of a Philosopher* (Janet Whatley), Feb. 418–19.
BODARD, LUCIEN, *Monsieur le Consul* (Henri Freyburger), Oct. 154.
BONHEUR, GASTON, *Notre Patrie gauloise* (Jean-Louis Dumont), Apr. 804.
BONHÔTE, NICOLAS, *Marivaux ou les machines de l'opéra* (Janet Whatley), Oct. 124–25.
BONN, CHARLES, *La Littérature algérienne de langue française et ses lectures* (Gabriel V. Asfar), Feb. 437–38.
BONNEFOY, YVES, *Dans le leurre du seuil* (Richard Vernier), Feb. 439–40.

BORELLA, FRANÇOIS, *Les Partis politiques dans la France d'aujourd'hui* (Donald C. Spinelli), Apr. 811–12.
BOUCHEREAU, Y., *see* TAGGART, GILBERT.
BOURGEAUD, GEORGES, *Le Voyage à l'étranger* (Jean Devaud), Feb. 440–41.
BOURGEOIS, RENÉ, *L'Ironie romantique: spectacle et jeu de Mme de Staël à G. de Nerval* (Douglas P. Collins), Feb. 420–21.
BOURQUE, JANE M., *The French Teen-ager* (Charles R. Hancock), Oct. 143–44.
BOUSQUET, JOE, *L'Homme dont je mourrai* (Elizabeth Jackson), Feb. 441.
BOUSSEL, PATRICE, *see* CHÉRASSE, JEAN.
BRAUN, LEV, *Witness of Decline: Albert Camus, Moralist of the Absurd* (Lawrence D. Joiner), Dec. 288–89.
BRAUNROT, BRUNO, *L'Imagination poétique chez Du Bartas: éléments de sensibilité baroque dans la "Création du monde"* (Edwin M. Duval), Oct. 121–22.
BRAUNS, JEAN (ed.), *Paroles et idées: vingt-cinq discours (1920–1970)* (Louis van Delft), Oct. 142.
BRIDIER, Y., *see* DUBOIS, M.-M.
BROCHU, ANDRÉ, *Hugo: amour/crime/révolution* (Suzanne Nash), Mar. 619–20.
BRUGUIÈRE, MICHEL (ed.), *Journées d'études sur la diffusion de la langue française aux Etats-Unis* (Douglas Alexander), May 1124.
BRUNEL, PIERRE, YVONNE BELLENGER, DANIEL COUTY, PHILIPPE SELLIER, and MICHEL TRUFFET, *Histoire de la littérature française* (William Wrage), Mar. 631.
BUTOR, MICHEL *Matière de rêves* (Jack Kolbert), Apr. 822–23; *U.S.A. '76* (Jack Kolbert), May 1124–25.
Cahiers de Linguistique de l'Université du Québec, No. 3 (Peter L. Cannings), Apr. 801–2.
CARDUNER, JEAN, and SYLVIE CARDUNER, *Contextes: A College Reader* (G. Richard Danner), Feb. 463–64.
CARDUNER, SYLVIE, *see* CARDUNER, JEAN.
CARMAN, J. NEALE (tr.), *From Camelot to Joyous Guard: The Old French "La Mort le Roi Artu"* (Grace Armstrong Savage), Mar. 608–9.
CASANOVA, JACQUES-DONAT, et ARMOUR LANDRY, *Une Amérique française* (Philip Stewart), May 1119–20.
CASE, FREDERICK IVOR, *La Cité idéale dans "Travail" d'Emile Zola* (Philip Walker), Mar. 621–22.
CASTRIES, LE DUC DE, *La France et l'indépendance américaine: le livre du bicentenaire de l'indépendance* (Douglas W. Alden), May 1120–21.
CAWS, MARY ANN, *About French Poetry from Dada to "Tel Quel": Text and Theory* (Mechthild Cranston), Apr. 796–97.
CHAMPION, JEANNE, *Ma Fille Marie-Hélène Charles Quint* (Jean Decock), Dec. 292.
CHARLES-ROUX, et al., *Les Femmes et le travail du Moyen-Age à nos jours* (Hélène Peters), Apr. 804–5.
CHEDID, ANDRÉE, *Nefertiti et le rêve d'Akhnaton* (Bettina Knapp), Feb. 441–42.
CHÉRASSE, JEAN, and PATRICE BOUSSEL, *Dreyfus ou l'intolérable vérité* (Frederick Busi), Mar. 644.
CHESSEX, JACQUES, *L'Ogre* (Jean Devaud), Dec. 292–93.
CHOCHEYRAS, JACQUES, *Le Théâtre religieux en Dauphiné du Moyen Age au XVIII^e siècle* (Joseph L. Allaire), Mar. 605–6.
CHRAÏBI, DRISS, *La Civilisation, ma Mère!* (Nadine Dormoy Savage), Apr. 817–18.
CHRISTIN, PIERRE, PHILIPPE LEFEBVRE, and JEAN-CLAUDE MÉZIÈRES, *Séjour en France* (Bernard M. Pohoryles), Apr. 819–20.
CLOS JOUVE, HENRY. *Itinéraires à travers les vins de France: de la Romanée-Conti au Piccolo d'Argenteuil* (Jean-Louis Dumont), Mar. 649–50.
CLOUARD, HENRI, et ROBERT LEGGEWIE (eds.), *Anthologie de la littérature française: nouvelle édition revue et augmentée* (William Wrage), Mar. 632–33.
COHN, RUBY, *Back to Beckett* (Reinhard Kuhn), Feb. 426.
COLLINET, JEAN-PIERRE, *Lectures de Molière* (Ralph Albanese, Jr.), Mar. 611–12.

CONRAD, GLENN R., *see* ALLAIN, MATHÉ.
CONROY, WILLIAM THOMAS, JR., *Diderot's "Essai sur Sénèque"* (Stephen Werner), Feb. 419–20.
CORBIÈRE-GILLE, GISÈLE, *Aperçus de l'œuvre critique de Charles Augustin Sainte-Beuve* (François Rigolot), Oct. 127.
CORMIER, LOUIS-P., *see* HESSE, M. G.
COSTES, ALAIN, *Albert Camus, ou la parole manquante* (Lawrence D. Joiner), Dec. 288–89.
COTTA, MICHÈLE, *La VI^e République* (Priscilla P. Clark), Mar. 646.
COURCHAY, CLAUDE, *La Soupe chinoise* (Edouard Morot-Sir), Apr. 823–24.
COUTY, DANIEL, *see* BRUNEL, PIERRE.
CRUBELLIER, MAURICE, *Histoire culturelle de la France: XIX^e-XX^e siècle* (David L. Schalk), Apr. 809.
CRUICKSHANK, JOHN, *Benjamin Constant* (Linda Orr), Dec. 281–82.
CULLER, JONATHAN, *Flaubert: The Use of Uncertainty* (Claire L. Dehon), Dec. 282–83.
CURCIO, LOUIS L., *Nouveau Visage du monde français* (G. Richard Danner), Feb. 464–65.
DARD, MICHEL, *Juan Maldonne* (Georges-Paul Collet), Dec. 293–94.
DARDIGNA, ANNE-MARIE, *Femmes-femmes sur papier glacé* (Josette Féral), Mar. 650–51.
DAVENPORT, WILLIAM W., *Two Hundred Years of Franco-American Friendship* (Brian N. Morton), May 1123–24.
DAY, PHILIP STEPHEN, *Le Miroir allégorique de L.-F. Céline* (Erika Ostrovsky), Dec. 285–86.
DE L'AÎR, JEAN-ANTOINE, *Le Premier Livre des Poèmes* (William J. Beck), Mar. 611.
DEBIEN, GABRIEL, *Les Esclaves aux Antilles françaises (XVII^e-XVIII^e siècles)* (Brigitte Muller), Apr. 805–6.
DECARIE, ANNETTE, *Quelques Ecrits d'avant-hier* (Jeanne Brink Rigsby), Dec. 294–95.
DE HARVEN, EMILE, *Aérodrame* (Paul Siegel), Mar. 629.
DÉJEUX, JEAN, *Littérature maghrébine de langue française: introduction générale et auteurs* (Gabriel V. Asfar), Feb. 437–38.
DE LA CHAUSSÉE, FRANÇOIS, *Initiation à la phonétique historique de l'ancien français* (Samuel N. Rosenberg), Mar. 635.
DELAUNAY, MICHÈLE M., *La Ronde droite* (Claud DuVerlie), Mar. 638–39.
DENOMMÉ, ROBERT T., *Leconte de Lisle* (Joseph G. Lowin), Feb. 423–24.
DE SENARCLENS, PIERRE, *Le Mouvement "Esprit", 1932–1941: essai critique* (Frederick Busi), Apr. 810.
DIOUDONNAT, PIERRE-MARIE, *Je suis partout 1930–1944: les maurassiens devant la tentation fasciste* (Frederick Busi), Dec. 310–11.
DONZELOT, JACQUES, *see* MANCEAUX, MICHÈLE.
DUBELLAY, JOACHIM, *L'Olive* (François Rigolot), Feb. 410–11.
DUBILLARD, ROLAND, *Olga ma vache* (Georgiana M. M. Colvile), Apr. 824–25.
DUBOIS, JEAN, and FRANÇOISE DUBOIS-CHARLIER, *Eléments de linguistique française: syntaxe* (Michael Freeman), Oct. 136–37.
DUBOIS, M.-M., Y. BRIDIER, E. HENRIOT-GRUNDY, S. SURIVET, and D. MAHAFFEY, *Dictionnaire français-anglais de locutions et expressions verbales* (Donald E. Schlesinger), Oct. 146–47.
DUBOIS-CHARLIER, FRANÇOISE, *see* DUBOIS, JEAN.
DUBY, GEORGES, *Hommes et structures du moyen âge* (Brewster E. Fitz), Dec. 307–8.
DUCROT, OSWALD, *Dire et ne pas dire: principes de sémantique linguistique* (Michael W. Freeman), Feb. 454.
DU GARD, DOMINIQUE COULET, *see* DU GARD, RENÉ COULET.
DU GARD, RENÉ COULET, and DOMINIQUE COULET DU GARD, *The Handbook of French Placenames in the U.S.A.* (John C. Miller), May 1123.
DUGAS, ANDRÉ, et al. (eds.), *Le Français de la région de Montréal* (Marvin D. Moody), Apr. 802–3; *see also* PAILLET, JEAN-PIERRE.
DULL, JONATHAN R., *The French Navy and American Independence: A Study of Arms and Diplomacy, 1774–1787* (Brian N. Morton), May 1121–22.
DULONG, CLAUDE, *La Vie quotidienne à l'Elysée au temps de Charles de Gaulle* (Jean-Louis Dumont), Feb. 431.

DUMONCEAUX, PIERRE, *Langue et sensibilité au XVII^e siècle: l'evolution du vocabulaire affectif* (Elizabeth Meier Tilton), Apr. 787–88.
DUNETON, CLAUDE, *Parler croquant* (Albert Valdman), Feb. 457; (Philip H. Solomon), Dec. 295–96.
DURAS, MARGUERITE, *India Song* (Carol J. Murphy), Dec. 296–97.
DUTOURD, JEAN, *2024* (Hilda Nelson), Apr. 825–26.
DUVIGNAUD, JEAN, *La Planète des jeunes* (Georges V. Santoni), Mar. 646–47.
EDELMAN, NATHAN, *The Eye of the Beholder: Essays in French Literature* (Domna C. Stanton), Apr. 786–87.
EINHORN, E., *Old French: A Concise Handbook* (Mary B. Speer), Mar. 605.
ELIAS, NORBERT, *La Société de cour* (Monique A. Bilezikian), Mar. 643–44.
ESCAICH, RENÉ, *Les Monstres sacrés de la III^e République* (John A. Green), Feb. 432.
ESTABLET, ROGER, *see* BAUDELOT, CHRISTIAN.
FASCIATI, LEONARDO, *Introduction à la pensée critique de Ramon Fernandez* (Holbrook C. Robinson), Oct. 134–35.
FERRANTE, JOAN M. (tr.), *Guillaume d'Orange: Four Twelfth-Century Epics* (David P. Schenck), Feb. 408.
FINE, PETER MARTIN, *Vauvenargues and La Rochefoucauld* (Jack Undank), Mar. 612–13.
FORTASSIER, ROSE, *Les Mondains de "La Comédie humaine"* (Charles Affron), Mar. 619.
FOUGÈRES, MICHEL, *La Liebestod dans le roman français et allemand du dix-huitème siècle* (Eve Katz), Oct. 126–27.
FRANCASTEL, PIERRE, *L'Impressionnisme* (John A. Green), Oct. 142.
FRASER, THEODORE P., *see* KOPP, RICHARD L.
FREE, LLOYD R., *Virtue, Happiness, and Duclos' "Histoire de Madame du Luz"* (Roseann Runte), Feb. 417.
FREEMAN, E., *The Theatre of Albert Camus: A Critical Study* (Vivian Kogan), Dec. 287–88.
GALLAIS, PIERRE, *Perceval et l'initiation: essais sur le dernier roman de Chrétien de Troyes, ses correspondances "orientales" et sa signification anthropologique* (Norris J. Lacy), Mar. 606–7.
GARAUD, CHRISTIAN, *see* LAWALL, SARAH.
GARGUILO, RENÉ, *La Genèse des "Thibault" de Roger Martin du Gard* (Robert Roza), Dec. 283.
GARY, ROMAIN, *La Nuit sera calme*, *Europa*, and *Les Enchanteurs* (Janis Glascow), Feb. 442–43.
GAVRONSKY, SERGE, *Lectures et compte rendu: poèmes* (Michel Pierssens), Feb. 443–44.
GERAY, CHRISTINE, *Dom Juan* (Ralph Albanese), Feb. 414.
GIESE, FRANK S., *Artus Désiré: Priest and Pamphleteer of the Sixteenth Century* (Donald Stone, Jr.), Mar. 610.
GLAUSER, ALFRED, *Le Faux Rabelais, ou De l'inauthenticité du "Cinquième Livre"* (Gérard Defaux), Feb. 409–10.
GLISSANT, EDOUARD, *Malemort* (Juris Silenieks), Apr. 826–27.
GOUGENHEIM, GEORGES, *Les Mots français dans l'histoire et dans la vie, tome III* (J. Darbelnet), Mar. 636–37.
GOURAIGE, GHISLAIN, *La Diaspora d'Haïti et l'Afrique* (Richard E. Wood), Oct. 145.
GOUREVITCH, DORIS-JEANNE, and EVA-MARIA STADLER, *Premiers Textes littéraires* (Jean-Louis Dumont), Mar. 632.
GRACQ, JULIEN, *Lettrines 2* (Sylvia M. Gladish), Dec. 297–98.
GREEN, JULIEN, *Jeunesse* (Jean-Pierre J. Piriou), Dec. 298–99.
GRIFFIN, ROBERT, *Clément Marot and the Inflections of Poetic Voice* (François Rigolot), Mar. 609–10.
GROSJEAN, JEAN, *Le Messie* (Patrick Brady), Feb. 444–45.
GROSSMAN, MARIA, and BRUNO MAZZONI, *Bibliographie de phonologie romane* (Wayne J. Redenbarger), Mar. 634–35.
GUIGONNAT, HENRI, *Dèmone en Lituanie* (Patrick Brady), Oct. 154–55.
GUILLAUME, GUSTAVE, *Leçons de linguistique* and *Principes de linguistique théorique* (Charles P. Bouton), Feb. 453.

GUIOMAR, JEAN-YVES, *L'Idéologie nationale: nation, représentation, propriété* (William M. Johnston), Dec. 309.
GUYARD, MARIE-RENÉE, *Le Vocabulaire politique de Paul Eluard* (Eric Wayne), Mar. 625–26.
HAAC, OSCAR A., and ARTHUR BIELER, *Actualité et avenir* (Bernard M. Pohoryles), Apr. 819.
HAMEL, JACQUELINE, *see* PUCCIANI, ORESTE F.
HANON, SUZANNE, *Concordance de la "Deffence et illustration de la langue françoyse"* (Robert Griffin), Mar. 610–11.
HASKELL, FRANCIS, ANTHONY LEVI, and ROBERT SHACKLETON (eds.), *The Artist and the Writer in France: Essays in Honour of Jean Seznec* (B. F. Bart), Apr. 808.
HEMMINGS, F. W. J. (ed.), *The Age of Realism* (Stirling Haig), Feb. 421–22.
HENRIOT-GRUNDY, E., *see* DUBOIS, M.-M.
HESSE, M. G., and LOUIS-P. CORIMER, *Porte ouverte* (Bernard M. Pohoryles), Oct. 149–50.
HESTER, RALPH M., *see* JIAN, GÉRARD.
HOPE, QUENTIN M., *Spoken French in Review* (Walter Staaks), Dec. 304–5.
HUEBENER, THEODORE, *Opportunities in Foreign Language Careers* (Renée J. Fulton), Feb. 457–58.
HOUSTON, JOHN PORTER, *Victor Hugo* (Suzanne Nash), Mar. 619–20.
HUGO, VICTOR, *Voyages: France et Belgique (1834–1837)* (William B. Chappell), Mar. 644.
JACQUEMARD, SIMONNE, *La Thessalienne* (Elsa Vineberg), Oct. 155–56.
JARRY, ALFRED, *Le Manoir enchanté et quatre autres œuvres inédites* (Bettina Knapp), Feb. 445–46.
JARVIS, GILBERT (ed.), *The Challenge of Communication* (Renée J. Fulton), Feb. 458–59.
JASMIN, CLAUDE, *Pleure pas, Germaine* (Clodius Willis), Dec. 299.
JEANDET, YETTE, *see* JOUVE, ALICE H.
JIAN, GÉRARD, and RALPH M. HESTER, *Découverte et création* (Joseph A. Murphy), Feb. 460–61.
JOFFO, JOSEPH, *Un Sac de billes* (Renée Merker), Dec. 299–300.
JOHANSEN, PATRICIA, and NORMAN POULIN, *Sounds of French* (André Malécot), Mar. 636.
JOURDAN, NOËLLE, *Un Jour dans la vie* (Ray Ortali), Mar. 648–49.
Journal d'un bourgeois de Paris sous la Révolution (E. E. Flinders, Jr.), Apr. 806–7.
JOUVE, ALICE H., with YETTE JEANDET, *Visages de Paris au Moyen Age* (William W. Kibler), Apr. 816–17.
KARCH, MARIEL O'NEILL, and PIERRE PAUL KARCH, *Options* (B. Edward Gesner), Dec. 306.
KARCH, PIERRE PAUL, *see* KARCH, MARIEL O'NEILL.
KELLY, THOMAS E., *Le Haut Livre du Graal, "Perlesvaus": A Structural Study* (Matilda Tomaryn Bruckner), Mar. 607–8.
KESSEL, JOSEPH, *Stavisky: l'homme que j'ai connu*, (Frederick Busi), Dec. 310.
KETCHAM, RODNEY K., *Patterns of French* (Joan S. Freilich), Feb. 461–62.
KHALAF, SAHER, *Littérature libanaise de langue française* (Evelyne Accad Zerbe), Feb. 437.
KING, THOMAS M., *Sartre and the Sacred* (Edith Kern), Dec. 286–87.
KNAPP, BETTINA, L., *Céline: Man of Hate* (Erika Ostrovsky), Dec. 284–85.
KNECHT, LORING, SUZANNE TOAN KNECHT, and JEAN TROMME, *Echos de notre monde* (James W. Greenlee), Apr. 818.
KNECHT, SUZANNE TOAN, *see* KNECHT, LORING.
KOHN-ETIEMBLE, JEANNINE, *226 Lettres inédites de Jean Paulhan: contribution à l'étude du mouvement littéraire en France (1933–1967)* (Enid Rhodes Peschel), Apr. 798–99.
KOLODZIEJ, EDWARD A., *French International Policy under De Gaulle and Pompidou: The Politics of Grandeur* (Edward Rossmann), Mar. 645.
KOPP, RICHARD L., and THEODORE P. FRASER, *Readings in French Literature* (Bernard M. Pohoryles), Mar. 633–34.
KUNKLE, JOHN F., *The Frère Jacques Method* (Evelyn Popper), Oct. 149.
LABORDE, A. M., *Sade romancier* (Beatrice C. Fink), Apr. 792–93.
LACARRIÈRE, JACQUES, *Chemin faisant* (Edward Rossmann), Feb. 431.
LA CAUSE DU PEUPLE, *Il était une fois la Révolution* (John J. Michalczyk), Apr. 807–8.
LACOUSMES, PIERRE, *see* ROBERT, PHILIPPE.
LADU, TORA T., *What Makes the French French?* (Charles R. Hancock), Oct. 143–44.

LAFONT, ROBERT, *Lettre ouverte aux Français d'un Occitan* (Klaus Engelhardt), Feb. 433–34.
LAIDLAW, J. C. (ed.), *The Poetical Works of Alain Chartier* (Karl D. Uitti), Apr. 782–83.
LAINÉ, PASCAL, *La Dentellière* (Jean Decock), Dec. 300–301.
LAMBERT, GILLES, *see* BARRAUD, JEAN.
LANDRY, ARMOUR, *see* CASANOVA, JACQUES-DONAT.
LAPORTE, DOMINIQUE, *see* BALIBAR, RENÉE.
LAUGIER, JEAN, *L'Autre Versant* and *Margelles de l'Aube* (Dianne Festa-McCormick), Feb. 446–47.
LAWALL, SARAH, CHRISTIAN GARAUD, and MIREILLE AZIBERT, *Découverte de l'essai* (Marie-Claire Wrage), Apr. 815–16.
LE BRIS, MICHEL, *Occitanie: Volem viure! (Nous voulons vivre!)* (Klaus Engelhardt), Feb. 433–34.
LECLÉZIO, J. M. G., *Voyages de l'autre côté* (Maurice Cagnon), Mar. 639–40.
LE CUNFF, MADELEINE, *see* ROSS, JOHN.
LEFEBVRE, PHILIPPE, *see* CHRISTIN, PIERRE.
LEGGEWIE, ROBERT, *see* CLOUARD, HENRI.
LE GOFF, JACQUES, *see* O'CONNELL, DAVID.
LE MARCHAND, ANNICK, *Dansons la capucine* (Anita A. Cipriani), Oct. 148.
LENOIR, RENÉ, *Les Exclus: un Français sur dix* (Jean-Antoine Bour), Apr. 813.
LÉON, MONIQUE, *Improving French Pronunciation* (Elizabeth S. Blake), Feb. 462–63.
LESTER, GERALD, PAMELA SYMONDS, and ROBERT PERES, *Let's Read French, Vols. 1–5* (Paul Siegel), Dec. 302–3.
LÉVI, ANTHONY, *see* HASKELL, FRANCIS.
LEVY, DAVID, *Voltaire et son exègèse du Pentateuque: critique et polèmique* (Bertram Eugene Schwarzbach), Mar. 614–15.
LICHET, RAYMOND, *Cuisine facile en français facile* (Ray Ortali), Mar. 648–49.
LITMAN, THEODORE A., *Le Sublime en France (1660–1714)* (Robert P. Shupp), Oct. 123–24.
LORENZ, PAUL, *L'Affaire Stavisky* (Frederick Busi), Dec. 310.
LOWRIE, JOYCE O., *The Violent Mystique: Thematics of Retribution and Expiation in Balzac, Barbey d'Aurevilly, Bloy, and Huysmans* (Carol Rigolot), Oct. 128–29.
LUTTRELL, CLAUDE, *The Creation of the First Arthurian Romance: A Quest* (William Calin), Oct. 119.
MCBRIDE, NICOLE, *Le Cinèma français aujourd'hui* (Ray Ortali), Mar. 648–49.
MCCONNELL, R., *see* TAGGART, GILBERT.
MAHAFFEY, D., *see* DUBOIS, M.-M.
MAHO, JACQUES, *L'Image des autres chez les paysans* (Stanley Hamilton), Apr. 811.
MAILLARD, JEAN-FRANÇOIS, *Essai sur l'esprit du héros baroque (1580–1640): le même et l'autre* (W. A. Bunch), Feb. 413.
MAITRON, JEAN (dir.), *Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier français, 3e partie, t. XI* (Irwin M. Wall), Dec. 311.
MAKOUTA-MBOUKOU, JEAN-PIERRE, *Le Français en Afrique noire* (Beban Chumbow), Oct. 138–39.
MALEMORT, JACQUES, *see* BAUDELOT, CHRISTIAN.
MALRAUX, ANDRÉ, *La Tête d'obsidienne* (Françoise E. Dorenlot), Mar. 640; *Lazare* (Françoise E. Dorenlot), Feb. 447–48.
MANCEAUX, MICHÈLE, *Les Femmes de Gennevilliers* (Evelyn Accad-Zerbe), Apr. 810–11; et JACQUES DONZELOT, *Cours camarade, le P.C.F. est derrière toi* (Philippe Alméras), Feb. 435–36.
MANSOUR, JOYCE, *Histoires nocives* (Georgiana Colvile), Feb. 448–49.
MARANDA, PIERRE, *French Kinship: Structure and History* (Ann Tukey Harrison), Oct. 139–40.
MARCEAU, FELICIEN, *Le Corps de mon ennemi* (Elsa Vineberg), Apr. 827.
MARCEAU, WILLIAM, *L'Optimisme dans l'œuvre de Saint François de Sales* (Edouard Morot-Sir), Apr. 788–89.
MARCY, GUY, *Moi, un prof* (Jean-Jacques Thomas), Mar. 647–48.
MARÉCHAL, MARCEL, *La Mise en théâtre* (Arthur Holmberg), Feb. 428–29.
MARGOLIN, JEAN-CLAUDE, *Bachelard* (Roch Smith), Mar. 624–25.
MASTERS, BRIAN, *Sartre: A Study* (Gretchen R. Besser), Mar. 626–27.

MAX, STEFAN, *Crescendo satanique* (Bettina L. Knapp), Oct. 156–57.
MAZZONI, BRUNO, *see* GROSSMAN, MARIA.
MENGA, GUY, *Les Indiscrètions du vagabond* (Leonard A. Rosmarin), Apr. 827–28.
MERCANTON, JACQUES, *L'Eté des Sept-Dormants* (Jean Devaud), Feb. 449.
MERCIER, ROGER, ROBERT PAGEARD, et al. (eds.), *Littératures francophones et anglophones de l'Afrique noire* (Gabriel V. Asfar), Dec. 290–91.
MESNARD, ANDRÉ-HUBERT, *La Politique culturelle de l'Etat* (Richard F. Kuisel). Feb. 435.
MÉZIÈRES, JEAN-CLAUDE, *see* CHRISTIN, PIERRE.
MICHAUD, GUY, and GEORGES TORRÈS, *Nouveau Guide France: manuel de civilisation française* (Stirling Haig), Feb. 431–32.
MICHAUX, HENRI, *Moments* (Richard Vernier), Feb. 449–50.
MICKEL, EMANUEL J., JR., *Marie de France* (Sarah M. White), Feb. 408–9.
MIGEO, MARCEL, *Les Rostand* (Donald C. Spinelli), Oct. 132–33.
MINCES, JULIETTE, *Les Travailleurs étrangers en France* (Bernard J. Quinn), Dec. 311–12.
MITCHELL, MARGUERITE V., *L'Art du portrait dans les "Satyres" de Mathurin Règnier* (Edwin M. Duval), Feb. 411.
MOIGNET, GÉRARD, *Grammaire de l'ancien français* (Samuel N. Rosenberg), Dec. 313–14.
MONGA, LUIGI, *Le Genre pastoral au XVI^e siècle: Sannazar et Belleau* (Rose-Ann Martin), Feb. 412.
MOODY, MARVIN D., *A Classification and Analysis of "Noun + de + Noun" Constructions in French* (Fred M. Jenkins), Feb. 455.
MORAND, PAUL, *Les Ecarts amoureux* (Jean-Louis Dumont), Feb. 450–51.
MOREWEDGE, ROSEMARIE THEE (ed.), *The Role of Woman in the Middle Ages* (Richard Chisholm), Apr. 780–81.
MOSS, ARMAND, *Baudelaire et Madame Sabatier* (Albert Sonnenfeld), Mar. 621.
NABLOW, RALPH ARTHUR, *A Study of Voltaire's Lighter Verse* (Jean Sareil), Mar. 613–14.
NAVARRE, YVES, *Killer* (Davida Beth Brautman), Apr. 828–29.
NGOC-MAI, PHAN THI, et PIERRE NGUYEN VAN-HUY, *"La Chute" de Camus, ou le dernier testament* (Vivian Kogan), Mar. 627–28.
NOËL, BERNARD, *Les Premiers Mots* (Jacqueline Sareil), Oct. 157–58.
O'CONNELL, DAVID, and JACQUES LE GOFF, *Les Propos de Saint Louis* (Brewster E. Fitz), Feb. 430.
OUSTON, PHILIP, *The Imagination of Maurice Barrès* (Gordon Shenton), Dec. 284.
PAGEARD, ROBERT, *see* MERCIER, ROGER.
PAILLET, JEAN-PIERRE, and ANDRÉ DUGAS, *Principes d'analyse syntaxique* (Richard W. Newman), Dec. 306–7.
PALMER, LYDIA, *De la Révolution à nos jours* (G. Richard Danner), Dec. 305–6.
PAPPAS, JOHN (ed.), *Essays on Diderot and the Enlightenment in Honor of Otis Fellows* (English Showalter, Jr.), Oct. 125–26.
PARIS, JEAN, *Painting and Linguistics* (Michel Fougères), Apr. 803–4.
PARTURIER, FRANÇOISE, *Lettre ouverte aux femmes* (Anthony S. Caprio), Mar. 641.
Paul Valéry contemporain (Ludmilla Wills), Oct. 134.
PAULS, JÜRGEN, *"Les Fleurs bleues" von Raymond Queneau: Eine Analyse des Romans unter besonderer Berücksichtigung der Symbolik* (Mechthild Cranston), Oct. 135–36.
PÉCOUT, ROLAND, *Claude Martí: choix de chansons, discographie, portraits* (Nathaniel B. Smith), Dec. 289–90.
PEREC, GEORGES, *W ou le souvenir d'enfance* (Sonja G. Stary), Apr. 829–30.
PERES, ROBERT, *see* LESTER, GERALD.
PERREIN, MICHÈLE, *Le Buveur de Garronne* (Nichole B. Rapoza), Oct. 158–59.
PEYRE, HENRI, *Rimbaud vu par Verlaine* (Albert Sonnenfeld), Feb. 423.
PICARD, MICHEL, *Libertinage et tragique dans l'œuvre de Roger Vaillard* (Gretchen R. Besser), Apr. 797–98.
PIMSLEUR, PAUL, *Le Pont sonore: une méthode pour comprendre le français parlé* (Benjamin Ebling), Dec. 303–4.
PINGET, ROBERT, *Cette Voix* (Robert M. Henkels, Jr.), Mar. 641–42.

PLACOLY, VINCENT, *L'Eau-de-mort guildive* (Diana Festa-McCormick), Oct. 159–60.
Planification et société: actes du colloque tenu à Grenoble du 9 au 12 octobre 1973 (Richard F. Kuisel), Apr. 812.
PLANTIER, THÉRÈSE, *Jusqu'à ce que l'enfer gèle* (James Greenlee), Dec. 301–2.
POLITZER, ROBERT L., *Practice-Centered Teacher Training: French* (Alex Silverman), Oct. 147–48.
PONDROM, CYRENA N., *The Road from Paris: French Influence on English Poetry, 1900–1920* (Suzanne Nash), Oct. 131–32.
POULIN, NORMAN, *see* JOHANSEN, PATRICIA.
PROUST, JACQUES, *Lectures de Diderot* (Joan Hinde Stewart), Feb. 420.
PUCCIANI, ORESTE F., and JACQUELINE HAMEL, *Langue et langage* (Norman A. Poulin), Feb. 459–60.
QUENEAU, RAYMOND, *The Flight of Icarus* (Robert Henkels, Jr.), Oct. 160–61.
QUENELLE, G., et J. TOURNAIRE, *La France dans votre poche* (Ray Ortali), Mar. 648–49.
RABELAIS, FRANÇOIS, *Pantagrueline Prognostication pour l'an 1533, avec les Almanachs pour les ans 1533, 1535 et 1541; La Grande et Vraye Pronostication nouvelle de 1544* (François Rigolot), Oct. 121.
RAGON, MICHEL, *Histoire de la littérature prolétarienne en France* (Pierre Aubéry), Feb. 434.
RAHV, BETTY T., *From Sartre to the New Novel* (Carol Rigolot), Dec. 286.
REILLY, JOHN H., *Arthur Adamov* (Gerald Prince), Feb. 425–26.
RÉTAT, PIERRE, et al., *Les Paradoxes du romancier: les "Egarements" de Crébillon* (Philip Stewart), Apr. 789–90.
REY, ALAIN (ed.), *La Lexicologie* (William J. Ashby), Oct. 138.
RHEIMS, MAURICE, *La Sculpture au XIX^e siècle* (William M. Johnston), Oct. 141–42.
RICHET, DENIS, *La France moderne: l'esprit des institutions* (Duane Koenig), Oct. 143.
RIEUNEAU, MAURICE, *Guerre et révolution dans le roman français de 1919 à 1939* (Catherine Savage Brosman), Mar. 623–24.
RIVERS, WILGA M., *A Practical Guide to the Teaching of French* (Peter A. Eddy), Mar. 629–31.
ROBERT, PHILIPPE, and PIERRE LACOUSMES, *Les Bandes d'adolescentes: une théorie de la ségrégation* (René Merker), Dec. 312–13.
ROBERTS, JEAN-MARC, *Les Petits Verlaine* (Jean-Antoine Bour), Feb. 451.
ROBERTS, WARREN, *Morality and Social Class in Eighteenth-Century French Literature and Painting* (Gita May), Mar. 617–18.
ROBINSON, SINCLAIR, and DONALD SMITH, *Practical Handbook of Canadian French: Manuel pratique du français canadien* (David F. Rogers), Dec. 314–15.
ROGERS, STEPHEN, *Classical Greece and the Poetry of Chénier, Shelley and Leopardi* (Henri Peyre), Dec. 280–81.
ROMANOWSKI, SYLVIE, *L'Illusion chez Descartes: la structure du discours cartésien* (Peter Caws), Dec. 278.
ROSS, JOHN, and MADELEINE LE CUNFF, *Rendez-vous à Chaviray* (Paul Siegel), Mar. 628.
RULE, JOHN C. (ed.), *Louis XIV and the Craft of Kingship* and *Louis XIV* (Jacques Barchilon), Mar. 643.
RUNNALLS, GRAHAM A. (ed.), *"Le Mystère de la passion nostre Seigneur" du manuscrit 1131 de la Bibliothèque Sainte-Geneviève* (Mary B. Speer), Dec. 275–76.
ROSBOTTOM, RONALD C., *Marivaux's Novels: Theme and Function in Early Eighteenth-Century Narrative* (Lloyd R. Free), Feb. 416–17.
ROUBEN, CÉSAR, *Bussy-Rabutin épistolier* (Zobeidah Youssef), Feb. 415.
SAINT-POL-ROUX, *Les Traditions de l'avenir* (Elizabeth Jackson), Feb. 441.
SAREIL, JACQUELINE, *see* SAREIL, JEAN.
SAREIL, JEAN, et JACQUELINE SAREIL, *Romanciers et conteurs du XIX^e siècle* (Bernard M. Pohoryles), Oct. 150–51.
SAUVAGEOT, AURÉLIEN, *Analyse du français parlé* (Marvin D. Moody), Feb. 455–56.
SCÈVE, MAURICE, *Œuvres complètes* (Jerry C. Nash), Apr. 784.
SCHOLES, ROBERT, *Structuralism in Literature* (*Betty McGraw*), Feb. 429–30.
SEELYE, H. NED, *Teaching Culture: Strategies for Foreign Language Education* (Charles R. Hancock), Oct. 143–44.

SEGALEN, VICTOR, *Siddhartha* (Bettina Knapp), Feb. 451–52.
SELLIER, PHILIPPE, *see* BRUNEL, PIERRE.
SEMPRUN, JORGE, *Le Stavisky d'Alain Resnais* (Frederick Busi), Dec. 310.
SEWARD, DESMOND, *Prince of the Renaissance: The Golden Life of Francis I* (Paula Sommers), Dec. 308–9.
SEYLAZ, JEAN-LUC, *La Quintefeuille: cinq études sur Balzac, Nerval, Flaubert, Malraux, Robbe-Grillet* (Philippe Carrard), Oct. 128.
SHACKLETON, ROBERT, *see* HASKELL, FRANCIS.
SHOWALTER, ENGLISH, JR. (ed.), *Voltaire et ses amis d'après la correspondance de Mme de Graffigny, Vol. I (1738–1739)*, Apr. 791–92.
SICILIANO, ITALO, *Mésaventures posthumes de maître Françoys Villon* (Paul Barrette), Oct. 120–21.
SMITH, DONALD, *see* ROBINSON, SINCLAIR.
SMITH, MALCOLM, *Joachim du Bellay's Veiled Victim; With an Edition of the "Xenia"* (François Rigolot), Dec. 276–77.
SOUPAULT, PHILIPPE, *Les Dernières Nuits de Paris* (Adrienne D. Hytier), Apr. 830–31.
SPENCER, MICHAEL C., *Michel Butor* (Jack Kolbert), Feb. 427.
STADLER, EVA-MARIA, *see* GOUREVITCH, DORIS-JEANNE.
STEIN, MICHAEL B., *The Dynamics of Right-Wing Protest: A Political Analysis of Social Credit in Quebec* (Emile J. Talbot), Feb. 436.
STONE, DONALD, JR., *French Humanist Tragedy: A Reassessment* (Lance K. Donaldson-Evans), Dec. 277–78.
SULLEROT, EVELYNE, *Histoire et mythologie de l'amour: huit siècles d'écrits féminins* (Chantal Jennings), Apr. 805.
SURIVET, S., *see* DUBOIS, M.-M.
SYMONDS, PAMELA, *see* LESTER, GERALD.
SYNDICAT FRANÇAIS DES ARTISTES INTERPRÈTES, *La Vie d'artiste: du mythe à la réalité* (John J. Michalczyk), Mar. 648.
TAGGART, GILBERT, Y. BOUCHEREAU, and R. MCCONNELL, *Panorama de la grammaire française* (Morton M. Celler), Apr. 813–14.
TETEL, MARCEL, *Montaigne* (Lawrence D. Kritzman), Apr. 784–85.
THOMAS-JIMENO, AMORY, *La Pierre d'oubli: roman* (Stefan Max), Oct. 161.
THOMPSON, ROBERT SMITH, *Pledge to Destiny: Charles De Gaulle and the Rise of the Free French* (Edward Rossmann), Mar. 645.
TOLLU, FRANÇOIS, *Tableau d'une famille parisienne* (Philippe Alméras), Oct. 142–43.
TORRÈS, GEORGES, *see* MICHAUD, GUY.
TOURNAIRE, J. *see* QUENELLE, G.
TOURTET, LISE, *L'Ecole face aux handicaps socio-culturels* (William Wrage), Mar. 646.
TROMME, JEAN, *see* KNECHT, LORING.
TRUFFET, MICHEL, *see* BRUNEL, PIERRE.
VAILLOT, RENÉ, *Qui étaient Madame de Tencin... et le Cardinal?* (Joan Hinde Stewart), Mar. 615–16.
VALÉRY, PAUL, *Charmes ou poèmes* (Suzanne Nash), Oct. 133–34.
VAN-HUY, PIERRE NGUYEN, *see* NGOC-MAI, PHAN THI.
VELAN, YVES, *La Statue de Condillac retouchée* (Jean Alter), Oct. 161–62.
VIALLANEIX, PAUL (ed.), *Michelet cents ans après: études et témoignages* (Jean R. Williams), Mar. 620–21.
VIRTANEN, REINO, *L'Imagerie scientifique de Paul Valéry* (Ludmilla Wills), Mar. 622–23.
VOLTAIRE, *Commentaires sur Corneille* (Jean Macary), Oct. 122–23.
VRY, ANNE-MARIE, *Le Guichet* (Bernard J. Quinn), Apr. 812.
WAGNER, R. L., *L'Ancien Français* (Charles P. Bouton), Apr. 799–800.
WALZER, PIERRE-OLIVIER, *La Révolution des Sept* (Robert L. Mitchell), Oct. 130–31; *Littérature française: le XX^e siècle, I, 1896–1920* (Georges Cesbron), Apr. 795–96.

WARD, PATRICIA A., *The Medievalism of Victor Hugo* (John R. Williams), Apr. 793.
WEINSTEIN, ARNOLD L., *Vision and Response in Modern Fiction* (Sarah N. Lawall), Oct. 129–30.
WERNER, STEPHEN, *Diderot's Great Scroll: Narrative Art in "Jacques le fataliste"* (Peter V. Conroy, Jr.), Mar. 616–17.
WILLENS, LILLIAN, *Voltaire's Comic Theatre: Composition, Conflict, Critics* (Marcus Allen), Apr. 790–91.
WILSON, DUDLEY (ed.), *French Renaissance Scientific Poetry* (Edwin M. Duval), Apr. 783–84.
WINCOCK, MICHEL, *Histoire politique de la revue "Esprit", 1930–1950* (Frederick Busi), Apr. 810.
WINTER, JOHN F., *Visual Variety and Spatial Grandeur: A Study of the Transition from the Sixteenth to the Seventeenth Century in France* (Edwin M. Duval), Apr. 785–86.
WYATT, KATHRYN DAY, *Unanimistic Imagery in Twentieth-Century French Literature* (Catherine Savage Brosman), Feb. 424–25.
YUNCK, JOHN A. (tr.), *"Eneas": A Twelfth-Century French Romance* (Matilda T. Brückner), Dec. 274–75.